

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
Y
CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS
DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO EN ESPAÑA

CICLO DE CONFERENCIAS “LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX”

“Carlos Fuentes: frontera, síntesis y génesis de la forma”

Tomás Albaladejo (Universidad Autónoma de Madrid) tomas.albaladejo@uam.es

Bibliografía:

- Albaladejo, Tomás: “La síntesis de la diversidad. Aspectos de la obra novelística de Carlos Fuentes”, en Lourdes Royano (ed.): *Fuera del olvido: los escritores hispanoamericanos frente a 1998*, Santander, Universidad de Cantabria, 2000, pp. 137-151.
- Albaladejo, Tomás: “Los discursos del conflicto y los conflictos del discurso. Análisis interdiscursivo y retórica cultural”, en Ana Gabriela Macedo; Carlos Mendes de Sousa; Vítor Moura (organizaçã): *Vozes, Discursos e Identidades em Conflito*, Braga: Húmus – Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho, 2011, pp. 41-60.
- Albaladejo, Tomás: “The Spaces of Post-Conflict – From Void to Reconstruction in Literature and Film”, en Rui Gonçalves Miranda; Federica Zullo (edited by): *Post-Conflict Reconstructions. Re-Mapping and Reconciliations*, Nottingham: Critical, Cultural and Communication Press, 2013, pp. 187-204.
- Albaladejo, Tomás: “Cultural Rhetoric. Foundations and Perspectives”, en *Res Rhetorica*, 1, 2016, pp. 17-29, <http://resrhetorica.com/index.php/RR/article/view/2016-1-2>
- Blanco Aguinaga, Carlos: “Carlos Fuentes y la nueva novela hispanoamericana”, en *Cuadernos Políticos*, 2, 1974, pp. 93-103.
- Fernández, Teodosio; Selena Millares; Eduardo Becerra: *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid: Universitas, 1995.
- Fuentes, Carlos: *La región más transparente*, ed. de Georgina García Gutiérrez, Madrid: Cátedra, 1994 [1958].
- Fuentes, Carlos: *La muerte de Artemio Cruz*, ed. de José Carlos González Boixo, Madrid: Cátedra, 1995 [1962].
- Fuentes, Carlos: *Cervantes o la crítica de la lectura*, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1994 [1976].
- Fuentes, Carlos: *El espejo enterrado*, Madrid: Taurus, 1997 [1992].
- Fuentes, Carlos: *La frontera de cristal. Una novela en nueve cuentos*, Madrid: Alfaguara, 1996 [1995].
- McGuirk, Bernard: “Latin America — Border Lines”, en *Interventions*, 2, 3, 2000, pp. 392-408.
- Nail, Thomas: *Theory of the Border*, Oxford: Oxford University Press, 2016.
- Ordiz, Francisco Javier: *El mito en la obra narrativa de Carlos Fuentes*, León: Universidad de León, 1987.
- Sampedro, José Luis: *Desde la frontera*, discurso leído el día 2 de junio de 1991 en su recepción por la Real Academia Española: Madrid, 1991. También en José Luis Sampedro: *Fronteras*, Madrid: Aguilar, 1995.
- Simmel, Georg: *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*, traducción y prólogo de Salvador Mas, Barcelona: Península, 1986 [1984].
- Simmel, Georg: *Cuestiones fundamentales de Sociología*, edición a cargo de Esteban Vernik, traducción de Ángela Ackermann Pilári, Barcelona: Gedisa, 2002 [1917].